



CÉSAR RANGEL

**LLUÍS CALVO** • 'Col·lisions'

## Destellos de 'realismo inusual'

A Lluís Calvo, narrador y poeta, le interesa la realidad que es extravagante y grotesca. Y la lleva a sus poemas. Por eso define su poesía como “realismo inusual”. Una buena muestra de este género es su poemario *Col·lisions*, ganador del premio de poesía en la última edición de los Octubre, y que acaba de publicar la editorial Tres i Quatre. En opinión de Pere Ballart, miembro del jurado, es una poesía de fuerte componente narrativo que “hace un diagnóstico de la posmodernidad, capta lo que da la clave del espíritu del tiempo”.

Desde la autopresentación de un *otaku* hasta una oda sobre las andanzas de los jabalíes por los bosques de Collserola, los poemas de Calvo son destellos de realidad presentados con “imágenes verbales poderosas y audaces, de modo que produzcan colisiones en el lector”. El autor recurre a elementos de ciencia ficción, del manga, “a un universo un poco *freaky*, que me permite huir de temas tan abordados por la poesía como el amor o el paso del tiempo”.

El autor define su poemario como una obra “realista, con toques simbolistas, y alguna escapada surrealista, que configura un mundo abigarrado, lleno de imágenes y contradicciones”. Construido mediante diferentes soluciones formales, el libro incluye una sección en la que Calvo desgana un catálogo de aforismos.